



Le Altre Note

Bianzone 26.08 ore 21.00
Santuario della Madonna del Piano
Ave Maria

Il Santuario della Madonna del Piano, custode di secoli di fede, arte e memoria, accoglie questo concerto come uno spazio in cui la musica ritrova la sua dimensione più intima: quella della contemplazione. Le sue pietre raccontano una storia che attraversa il tempo, così come ogni nota custodisce il desiderio dell'uomo di elevare lo spirito oltre il quotidiano. Il programma intreccia spiritualità ed eleganza cameristica attraverso due pagine di grande intensità. L'Ave Maria di Théodore Dubois apre un momento di raccoglimento, in cui la melodia si fa preghiera e il suono diventa luce. Il Grand Quintetto di Antonín Reicha, invece, celebra il dialogo tra gli strumenti, trasformando il flauto e gli archi in un'unica voce capace di alternare slancio, lirismo e vivacità. Ci sono luoghi in cui il silenzio non è assenza, ma presenza. L'Ensemble Reicha accompagna il pubblico in un percorso che invita a riscoprire il valore dell'ascolto profondo. In questo luogo, dove architettura, storia e spiritualità convivono armoniosamente, la musica non è soltanto esecuzione, ma esperienza condivisa: un invito a rallentare, ad ascoltare il silenzio tra le note e a lasciarsi guidare da quella bellezza che, da secoli, continua a parlare al cuore dell'uomo.

Musica di:
Theodore Dubois, Antonín Reicha

Ensemble Reicha

Stefano Parrino
flauto

Francesco Parrino
violino

Alessia Tocchetti
violino

Claudio Andriani
viola

Daniele Bogni
violoncello

in collaborazione con:



Comune di Bianzone

"Dialoghi: Sorrisi"
Festival 25 luglio - 21 settembre 2026

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Con la collaborazione di:



Supporters e sponsors:

Partner tecnici:



www.lealtrenote.org

Media partners:

